

1. Przywitanie gości weselnych wchodzących na salę z zaproszeniem do zajmowania miejsca na Sali
2. Przywitanie Pary Młodej przez gospodarzy obiektu, a następnie przez zespół
3. Rozdanie szampana i wspólny toast. Po spełnionym toastzie Para Młoda rzuca za siebie szampanówki, a Pan Młody sprząta potłuczone szkło
4. Zaproszenie gości do stołu - zespół umila spożywanie posiłku spokojną muzyką
5. Po obiedzie zaproszenie Pary Młodej do inauguracyjnego tańca. Goście weselni proszeni są o zrobienie koła wokół Pary Młodej

Proponujemy na pierwszy taniec:

- Walc wiedeński (Wiedeńska krew)- utwór instrumentalny
- Walc angielski - Moon River - utwór instrumentalny
- My Way - utwór instrumentalny
- Moje jedyne marzenie - Anna Jantar
- Czekasz na tę jedną chwilę - Seweryn Krajewski
- The Power Of Love - Celine Dione
- Choć przytul, przebacz - Andrzej Piaseczny
- lub inny dowolny utwór wybrany przez Młodą Parę

6. Po pierwszym tańcu zaproszenie wszystkich gości weselnych do wspólnego tańca

7. Pod koniec drugiego bloku muzycznego zabawa:

- Integracja rodzin – robimy dwa kółeczka - panie do środka panowie na zewnątrz, panie kręcą się w prawo panowie w lewo, muzyka stop panie odwracają się i mają nowego partnera do tańca przedstawiają się sobie nawzajem i tańczą przez chwilę ze sobą. Następnie sytuacja powtarza się kilkurotnie – znów dwa kółeczka

8. W następnej części wesela między blokami muzycznymi polecamy następujące zabawy:

- Jedzie pociąg z daleka – do zabawy należy zebrać maksymalną ilość osób, które ustawiają się jedna za drugą „w wagoniki” następnie do muzyki jedzie pociąg z daleka zaczyna się taniec. Orkiestra co jakiś czas przerywa taniec i oznajmia do jakiej stacji, w jakim kraju goście dojechali. W każdym kraju obowiązkowo należy odtańczyć taniec narodowy np.

- Niemcy (Berlin) – kacuszki
- Brazylia - Lambada
- Grecja (Ateny) – zorba
- Polska – a chachary żyją!

- Tańczymy la ba da– do zabawy dobiera się dowolnie dużą grupę osób płci obojga i ustawia się je na przemian Pan, Pani ... w kółku. Następnie płaśając rozpoczyna się taniec w kółko trzymając się za ręce. Orkiestra w trakcie zabawy przerywa co chwilę taniec i pyta o poszczególne części ciała np. „rączki były?” – na co biorący udział w zabawie odpowiadają stosownie do sytuacji. Po każdym pytaniu następuje zmiana części ciała za którą biorący udział w zabawie się trzymają – UWAGA zabawa dla osób pełnoletnich!

- zabawa z ubywaniem krzesłek - – ustawiamy sześć krzesłek w okręgu. Startuje większa ilość osób niż stoi krzesłek (jedna osoba więcej). Zespół gra, osoby tańczą wokół krzesłek w momencie gdy zespół stopuje muzykę osoby muszą przynieść określony atrybut poczym siadają na krzesłkach. Ostatniej osobie brakuje miejsca to znaczy, że odpada z gry. Za każdym razem jest o jedno krzesło mniej aż do ostatniej osoby.

- Wspólne śpiewanie – zabawa w miesiące - toasty

9. 22:00 podziękowanie dla rodziców + piosenka

10. 23:00 zabawa rodzinna - bajka „O słoniu” lub bajka „O dziecku”

11. Oczipiny

- zdejmowanie welonu przez Pana Młodego
- zdejmowanie krawatu/muszki przez Panią Młodą
- toast dla obecnej i nowo wybranej Pary Młodej
- rozpoznawanie Pani Młodej po ... i Pana Młodego po ...
- test na zgodność charakteru dla Młodej Pary

12. Dalszy ciąg zabawy tanecznej